

Ana Machado

Pedro Guerreiro

pedrofilipeguerreiro@gmail.com
www.pedrofilipeguerreiro.wordpress.com



O Pintor

Conto Electrónico

Um conto de Marguerite Yourcenar, "A Salvação de Wang-Fô", numa adaptação de Ana Machado, e uma peça musical da autoria de Pedro Guerreiro, são o ponto de partida para o cruzamento entre a palavra e o som, na forma de conto oral e de música electrónica. Recorrendo em parte à improvisação, "O Pintor" pretende falar de arte e dos mundos que o artista cria para se perder ou encontrar.

